

Bout à Bout

Communiqué de presse

*Déploiement des projets Orange Rouge
de la saison 2017-2018*

DOC

26, rue du Dr Potain
75019 Paris

Vendredi 15 juin

De 10h à 13h



conception graphique : tom cazin

Commissariat : Corinne Digard et Flora Katz

Hélène Bertin
Camille Blatrix
Sophie Bonnet-Pourpet
Hélène Delean
Lenio Kaklea
Jennifer Lacey
Helena de Laurens
Rafaela Lopez
Paul Maheke
Elodie Petit
Simon Ripoll-Hurier
Sergio Verastegui

et les adolescents des
ULIS et SEGPA des collèges

Henri Sellier (Bondy, 93)
Michelet (Paris XIXe)
Langevin Wallon (Rosny-sous-Bois, 93)
Claude Debussy (Aulnay-sous-Bois, 93)
Madame de Sévigné (Gagny, 93)
Alain Fournier (Paris, XIe)
Painlevé (Sevran, 93)
Beau Soleil (Chelles, 77)
Suzanne Lacore (Paris, XIXe)
République (Bobigny, 93)
Denecourt (Bois-le-Roi, 77)
et l'institut médico-éducatif les
Moulins Gémeaux (Saint-Denis, 93)

Le bout à bout est une première base de montage d'un film : les séquences sont compilées les unes à côté des autres, sans pour autant être définitivement reliées. A partir de cet ensemble en coupes franches, le réalisateur imagine les possibilités du film, et construit le sien. Certains bouts sont mis de côtés, d'autres modifiés, ou encore utilisés pour d'autres films à venir, par lui ou d'autres cinéastes. C'est un terrain, un premier plan encore en friche depuis lequel tout se déploie.

Pour la première fois dans l'histoire d'Orange Rouge, les projets créés par les artistes et les élèves ne seront pas exposés mais déployés, et bout à bout. Dans les espaces de DOC, chaque groupe enseignera à l'autre une partie de ce qu'elle a fait : un exercice de danse, un jeu de déguisement, la fabrication d'une poignée de porte, un bruitage par exemple. Dans ce contexte fluide où les fonctions de maître et élève varient et s'échangent, le public peut se joindre à l'expérience, ou observer son déroulement en circulant dans les salles. Mais avant tout, c'est un moment conçu par et pour les adolescents et les artistes. Un moment de partage et de jeu où tour à tour chacun apprend et enseigne un bout du projet. Mis bout à bout, ces exercices composent la première base d'une œuvre, comme une pré-œuvre prête à être formée et reformée différemment dans le futur, de manière virtuelle ou concrète. Des objets finis issus des projets seront aussi présentés, où l'œuvre sera perçue non comme une finalité absolue mais comme un exemple possible découlant de ces jeux.



Orange Rouge provoque la rencontre entre des adolescents en situation de handicap et des artistes contemporains à travers la réalisation d'une œuvre collective. Cette expérience bouscule les codes artistiques et éducatifs ; elle révèle les talents et les personnalités des adolescents.

Présentée au grand public lors d'une exposition, l'œuvre collective concrétise et fait rayonner l'engagement de toutes les parties prenantes : adolescents, artistes, familles, enseignants et partenaires.

Depuis 2006, près de 2000 adolescents en situation de handicap et 100 artistes contemporains ont collaboré pour créer 105 œuvres, exposées dans 8 lieux d'art contemporain.

Association d'intérêt général, agréée Jeunesse et Education Populaire, Orange Rouge a reçu en 2011 le Prix Spécial du Jury de la Ville de Paris pour son action « Handicap & Créations ».

Contact presse : Muriel Rose

muriel@orangerouge.org

09 81 84 16 32 ou 07 81 64 03 83

www.orangerouge.org

Orange Rouge remercie ses partenaires :

